

中国儿童中心 文件

中国文联电影艺术中心

中儿通字〔2026〕33号

关于开展“美丽视界 美德少年”第六届全国少年儿童影像作品征集活动的通知

为深入推进未成年人思想道德建设，充分发挥新质生产力对文化传播创新的赋能作用，以“大阅读”厚植少年儿童精神素养，倡导阅读与文化、技术的有机融合，中国儿童中心与中国文联电影艺术中心共同开展“美丽视界 美德少年”第六届全国少年儿童影像作品征集活动。

本届活动以“阅美书香——帧藏山河，卷启文明”为主题，邀请少年儿童以镜头记录、以光影表达，将阅读从书本延伸至山河、家风与科技，展开家国与文明、现代与未来的对话。鼓励孩子用镜头记录时代，从山河中读懂家国，从家风中传承文脉，从科技中畅想未来，支持他们以创新打破定式，用创意点亮日常，留下属于自己的成长印记。活动旨在培育儿童影视人才，并通过建设学员作品档案库，为少年儿童提供个性化成长评价与可持续的专业发展路径。

现将本次活动相关方案予以公布，欢迎全国广大少年儿

童、家庭及校内外教育机构自愿了解方案内容，并积极参与活动。

附件：“美丽视界 美德少年”第六届全国少年儿童影像作品征集活动方案



附件

“美丽视界 美德少年”第六届 全国少年儿童影像作品征集活动方案

一、活动主题

阅美书香 —— 帧藏山河，卷启文明

二、活动时间

2026 年 6 月—2026 年 11 月

三、组织机构

主办单位：中国儿童中心

中国文联电影艺术中心

四、活动对象

全国少年儿童、家庭、校内外教育机构

个人或团体参与均可。

五、活动内容

本届活动围绕“阅美书香 —— 帧藏山河，卷启文明”主题，设立“看山河”“看家风”“看科技”三大创作板块，并融入具有代表性的地域文化元素作为创意灵感，引导参与者从不同角度出發，结合阅读感悟与生活实践进行创作。三大板块，将知识吸收、情感体验、审美创造与作品表达融为一体，将宏观立意具化为可操作的实践路径。

（一）看山河：把城市读成诗，将文化刻入心

山河有灵，文明有根。本板块旨在引导少年儿童走进城市肌理与自然山川，用镜头解读地域文化，记录城乡发展，以影像传递文化之韵。鼓励作品体现“读万卷书，行万里路”的知行合一。题材和内容包括但不限于如下方面：

江南韵味：水乡书韵，园林文心——在小桥流水间探寻书香世家，于古镇街巷中感受文脉绵长

齐鲁文脉：儒风浩荡，礼乐传家——走进孔孟故里，触摸泰山石刻，记录中华民族的精神根脉

北疆风华：草原牧歌，马背长调——驰骋天地苍茫，阅读游牧史诗，见证人与自然和谐共生

岭南气象：潮涌岭南，开放前沿——从宗祠古韵到湾区新貌，在传统与现代的交融中记录创新活力

创作提示：走进江南园林、齐鲁孔庙、岭南宗祠等文化地标，用镜头记录城市文化的根与魂；登泰山、游西湖、拍湾区新貌，展现自然的壮阔与时代的发展；聚焦城乡发展、绿色家园、乡村振兴，记录新时代的城市气象与美丽中国。

（二）看家风：于寻常处见德，在传承中守心

家庭是人生的第一课堂，家风是社会风气的重要组成部分，未成年人思想道德建设是家国情怀的根基所在。本版块旨在引导少年儿童通过镜头探寻、记录、演绎优良家风故事，培养责任意识与社会观察能力，展现孝老爱亲、勤俭节约、诚实守信、邻里和睦等传统美德在当代家庭中的生动实践。

世代相承：挖掘家族传承的家训、家规，以镜头记录其在当代家庭中的生动实践。

美德生根：聚焦孝亲敬长、勤俭节约、邻里和睦等家庭美德，以影像捕捉日常的温暖瞬间。

言传身教：以光影讲述榜样的精神引领，寻访家庭中的榜样人物，记录他们以言行影响家人、以品格照亮后辈的动人故事。

创作提示：拍摄家训匾额、族谱、老照片等实物，记录家风的由来与背后的故事，展现历史厚重感；捕捉家庭日常中的温暖瞬间，如节约资源、珍惜物品的习惯，邻里互助的场景，家人之间的感人互动；讲述家庭中长辈的奋斗故事，特别是老党员、老红军、老模范的事迹，展现他们如何用行动诠释责任与担当。

（三）看科技：绘创新之潮涌，书时代之新篇

科学技术是第一生产力，创新是引领发展的第一动力。新质生产力不只是宏大的产业术语，更是聚焦科技创新的生动实践。本板块旨在引导少年儿童以镜头为笔，捕捉科技给日常生活带来的点滴改变，同时抒发对美好未来的渴望与向往，用影像表达自己愿为未来贡献创意与行动的心声。

探访前沿：走进科技馆、科普基地、开放实验室等场所，记录前沿科技的神奇魅力，展现科技创新的无限可能。

聚焦日常：聚焦人工智能、5G 通信、新能源等科技成果在日常生活中的应用，记录科技如何改变生活。

致敬匠心：采访科学家、工程师与科技工作者，记录他们的奋斗故事与创新历程。

创作提示：走进科技馆、天文馆、自然博物馆等科普场所，拍摄互动体验与科普讲解，了解前沿科技的原理；记录社区里的智能机器人、无人快递柜或家中的智能设备，展现科技如何让生活更便捷；通过具体事例讲述科技工作者严谨求实、勇于探索的故事，激发科学兴趣与创新梦想。

六、作品要求

（一）作品形式

1.微电影 / 微短剧类

以剧情短片或微短剧形式投稿，时长 5-15 分钟。可改编经典故事，亦可原创剧本，鼓励从生活出发，表达少年儿童的真实观察与思考；可利用家庭场景、社区环境、文化地标作为拍摄场地，注重画面构图与光影运用。

2.动画 / AI 数字影像类

以动画、数字艺术或 AI 辅助创作等方式投稿，时长 1-10 分钟。可采用二维动画、三维动画、定格动画、剪纸动画等多种形式，鼓励风格化探索；可使用 AI 工具辅助生成画面、配乐或脚本，需在作品简介中注明 AI 工具名称及使用方式。鼓励“人机共创”，注重创作者的原创构思与审美判断；动画帧率不低于 24 帧/秒，画面清晰稳定，配乐与画面情绪协调。

3.短视频 / 纪实影像类

以短视频或纪实影像形式投稿，时长 1-5 分钟。鼓励以“第一人称”或“旁观者”视角，聚焦身边人、身边事、身边景。注意光线运用与镜头稳定性，可尝试多角度拍摄，增强画面表现力。可保留现场原声，亦可后期配乐或配音，对话清晰，环境音与配乐音量协调。

（二）作品内容

投稿作品须坚持正确的政治导向、价值导向和审美导向，符合《互联网视听节目服务管理规定》和《网络视听节目内容审核通则》。内容应健康向上，拒绝低俗、庸俗、媚俗以及反动、暴力等不良信息；不得含有种族歧视和宗教歧视，不得污蔑民族传统文化，不得侵犯他人隐私权。

鼓励运用新质影像技术（如 AIGC、虚拟制片、实时渲染、

智能剪辑等）进行创作，体现科技与艺术的融合，展现新质生产力在影视领域的创新应用。投稿如涉及 AI 辅助生成内容，须在作品简介中注明具体工具及使用方式。

（三）作品版权

投稿人保证所投作品系其个人独立创作完成或家庭、团体、单位成员协作完成且为原创，并享有完整版权。因内容、版权等侵权行为而产生的一切法律责任及造成的一切后果均由投稿者自行承担。投稿作品须添加“美丽视界 美德少年”全国少年儿童影像作品征集活动统一头片尾。



（注：点击图片下载活动统一头片尾）

（四）作品格式

须为 MP4 格式，画幅比例 16 :9，分辨率 1080p 及以上，单个视频大小 70~300 MB，提交不少于 100 字的作品简介。

（五）作品转化

为更好发挥活动成果的社会价值，活动组委会将对部分投稿作品进行适当的二次创作与公益传播（包括但不限于剪辑、改编、汇编、展播等），同时，组委会将建设学员作品档案库，为其提供后续学习、交流与行业对接的机会，助力少年儿童影视人才的成长与发展。投稿即视为本人及其监护人同意组委会享有上述权利。

七、活动安排

- 1.征集阶段：2026 年 7-10 月
- 2.审核阶段：2026 年 10-11 月
- 3.总结阶段：2026 年 11 月

八、参与流程

关注“学与玩杂志”微信公众号（下方二维码）；点击工具栏中“活动报名”，点击“活动服务平台”，选择“‘美丽视界 美德少年’全国少年儿童影像作品征集活动”，按要求填写创作者信息后上传作品。



九、联系方式

全国活动组委会联系方式：

联系人：雷老师 姚老师

联系电话：18810541038 18311389031

通信地址：北京市西城区平安里西大街 43 号 中国儿童中心“双美”活动组委会

电子邮箱：smdsp@zget.org