

中国儿童中心

中儿通字（2023）14号

关于开展第三届校外教育优秀“微课” 征集及展示交流的通知

为深入学习贯彻党的二十大精神，落实习近平总书记致中国儿童中心成立40周年贺信精神，推进《中国教育现代化2035》战略部署，贯彻“五育”并举的教育方针，培养现代化建设人才队伍，促进教育均衡发展，推动数字化课程建设，提升教师数字素养与技能，中国儿童中心将于2023年开展第三届校外教育优秀“微课”征集及展示交流。

一、组织机构

主办单位：中国儿童中心

二、征集对象

面向各校外单位（各省市青少年宫、儿童中心、青少年活动中心、各类场馆、教育培训机构），由单位统筹申报。

三、征集时间

即日起至2023年5月30日

四、选题内容及要求

“微课”是指以视频为主要载体，记录教师围绕知识、技能、实践活动等内容和环节开展的简短、完整的教育教学

活动。“系列化微课”是指将属于同一个主题的具有相似性的知识、技能、实践活动列为一个系列，所制作成的连续多节的“微课集”。

（一）征集内容

“系列化微课”作品（精选其中的一节上传提交）。

（二）选题要求

聚焦“五育”融合教育，通过主题式、大单元式的活动或学习，运用混合式学习、翻转学习、虚拟学习等新的教学模式，研发“系列化微课”。可根据实际情况和条件开发相关课程资源，鼓励跨领域教师合作。

（三）提交要求

单节“微课”作者不超过5人，时长5-10分钟，格式为MP4，500MB以内，画面比例16:9。视频片头信息包括：主题、单位、作者、适合对象等。需提交相关教学材料：包括但不限于教学设计、教学课件、学习任务单等辅助材料，以体现“系列化微课”的教学应用。

（四）其他要求

申报的“微课”作品及相关材料均须遵守国家相关知识产权规定，保证其原创性。请勿一稿多投，不得抄袭他人作品、侵害他人版权。申报过前两届校外教育优秀“微课”征集活动的原作品不得再次提交。

五、提交方式

申报请填写报名表（附件1）、汇总表（附件2），单位统一打包文件夹，命名为“第三届微课征集+单位”，内含各申报教师子文件夹，命名为“主题+作者”。发送至“微课”征集专用邮箱：cnccwkzj@163.com

六、成果与评优

在2023年8月举办的首届京浙沪校外教育数字化建设论坛上将对本届“微课”征集活动进行交流和总结。

1. 进行优秀“微课”作品展播；
2. 邀请优秀“微课”教师代表在论坛上进行展示交流；
3. 进行优秀“微课”专项指导；
4. 进行优秀“微课”、优秀组织机构、优秀辅导教师表彰活动；
5. “微课”作品择优纳入课程资源库。

后续相关通知请关注中国儿童中心及师资培训部微信公众号。

七、联系方式

联系人：于老师

联系电话：010-66514331

“微课”征集专用邮箱：cnccwkzj@163.com

- 附件：1. 申报表
2. 汇总表
 3. 评审标准



附件 1:

第三届“微课”征集活动申报表

作者姓名		单位		手机号	
形式类型	兴趣小组活动 <input type="checkbox"/> 场馆教育活动 <input type="checkbox"/> 其他_____				
主题				单元 时长	
单元教学目标					
单元教学设计/活动安排	(含时间分配、教学内容设计等)				
使用方法	(在教学活动的哪个阶段使用该“微课”，如何使用?)				

注：此表为必填，须与“微课”作品一同提交。

附件 2:

第三届“微课”征集活动申报汇总表

单位名称: _____

申报负责人: _____ 手机号: _____

邮寄证书地址: _____

辅导教师: _____ 手机号: _____

序号	主题	作者	作者手机号	单位初评意见
1				
2				
3				
4				
5				
.....				

注: 1. 若表格空间不足, 可自行添加。

2. 证书统一邮寄至申报单位。如有特殊需求, 请备注说明。

3. 辅导教师可对每份申报作品给出初评意见, 每份作品限 100 字内。

附件 3:

“微课”评审标准

一级标准及分值	二级标准	分值
一 教学设计材料 10分	1. 教学方案和教辅资料 提交的教学设计方案完整, 教学课件 (PPT 格式)、学习任务单等辅助材料配套, 视频格式符合要求。	5分
	2. “微课”介绍 简要、完整、思路清晰。“微课”归属、内容、方法、特点、引用资料出处和主要出镜人的姓名及身份清楚。	5分
二 选题价值 25分	3. 技术性 选题有利于运用音像技术表达教学内容, 实现教学目的、特有效果。	5分
	4. 教学性 选题短小精悍, 内容具有独立性、完整性和代表性, 能够打破课堂讲授局限, 有效解决难点问题, 注重与视频受众的互动。	10分
	5. 校外特色 选题反映校外教育的独特价值和创新发展。	10分
三 作品技术规范与 表达 20分	6. “微课”结构 教学过程包含必要的教学环节, 结构完整、层次清晰、过程流畅、容量适当。	5分
	7. 技术规范 视频画面比例标准, 影像清晰, 画面稳定, 声音清楚、无杂音, 时间分配合理, 单课时不超过 10 分钟。	5分
	8. 创作规范 视频主体为原创作品, 必须自行设计制作完成, 引用音像资料只能作为辅助 (如例证、案例), 不能成为“微课”的主体。引用资料要注明来源, 侵权则取消征集资格。	5分

一级标准及分值	二级标准	分值
	9. 媒体表达 音像表现形式要尽量丰富多彩，信息技术手段运用要动静结合，展现教学内容要直观、生动、形象，视觉设计要符合美学要求，具有吸引力（如精美的图片、动画、音像制品等），符合学习和认知规律要求。	5分
四 教学组织与实施 20分	10. 教学过程 “微课”反映教学方案的要求。教学目的明确，思路清晰。教学方法重视学生需求和感受，坚持视频受众第一的教学理念，突出重点，注重实效。	10分
	11. 教学组织 教学编排与组织符合视频受众的认知规律，教学过程主线清晰、逻辑性强，语言精炼、准确易懂。教师出镜庄重典雅，仪表、声音、节奏、色彩、环境等要素搭配合理。	10分
五 教学效果与目标 达成 20分	12. 教学效果 音像效果突出，生动形象，新颖独特，感受轻松愉悦，有助于激发学习兴趣和主动性。	5分
	13. 目标达成 视频受众能学懂弄通相关知识和技能，有助于实现课程整体的功能性目标。	5分
	14. 作品特色 作为课程整体的一部分，要发挥课堂讲授所不能产生的表达效果，促进知识向能力、素养的转化，构成立体化学习体系。	5分
	15. 作品应用 作品以“系列化微课”或“网络课程”为载体，已在实际教学中应用，有完善的课程体系，并取得良好效果（使用情况请在申报表中注明）。	5分
六 其他综合评价 5分	16. 综合评价 交流活动中其他教师、专家、家长等对“微课”的相关评价。	5分